新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一一五四號　今日出版一張　發行人 潘梓年

敵機昨晨襲渝 英大使館全部被燬

（中央社訊）敵機五十二架昨（八）晨分兩批由鄂境侵川，九時卅分第一批二十五架侵入市區，在市區投下爆炸彈百餘枚，二批敵機二十七架，於十時侵入市空，投下爆炸彈燒夷彈多枚，曾有數處起火，除平民住宅數十戶被炸燬外，英大使館乃卡爾大使私寓直接中彈，全部被燬。敵機上月廿九日襲渝，英大使館一部被燬，參事包克本，秘書艾倫夫婦等，均受重傷，英政府已向東京提出抗議。乃七日晚敵機襲擊時，李家花園落彈甚多，英大使卡爾爵士私寓竟遭毀，以失館室。

（中央社倫敦六日電）六日七午十二時許，敵機九架，在三千公尺高空投彈，損失甚微。

羅斯福宣佈 美海軍佔領冰島
英表歡迎・寇表疑忌

（中央社華盛頓七日合衆電）羅斯福總統頃向國會提出特別咨文，報告美國已佔領冰島，美國海軍已開往協助並代英軍，駐紮該島。美國此次佔領冰島乃根據美國之既定政策，阻止德國佔領大西洋上任何港岸，用作海空軍根據地，最後用以攻擊西半球。

（中央社倫敦八日路透電）外交部發言人昨晨對美軍佔領冰島之消息，表示歡迎，謂由此可知美國業經取任何必要之步驟，保衞西半球。

（中央社上海八日路透電）今晨日軍發言人招待記者時宣稱：羅斯福之派兵佔領冰島，為羅斯福步上戰爭途中之進一步發示，其重要性有如日軍之派兵前往安南，印度，日本對於其未來之動作，不能提出任何保證。

「七七」四年 英美輿論 讚我偉大抗戰
各報促政府作有效之援華

麥克納特演說 抨擊美姑息政策

中蘇文協等三團體 電慰蘇聯人民
深望攜手並進完成歷史使命

蘇報重視 英外相演說

紀念七七續訊

英倫僑胞紀念會 顧大使發表演說

全美僑胞 繼續支持抗戰

國際零訊

威爾斯著文 盛讚蘇聯
主張英蘇締結同盟

作戰十一日間 德軍損失慘重
超過對英作戰一年又十個月之損失

德軍全線受挫折
北路：康達拉克沙方面德軍敗退。
中路：摩基萊夫區激戰，德軍被殲甚鉅。
南路：比薩拉比亞德軍慘敗，退回原陣地。

滬僑領袖 羅文錦播講

孤島一天
素食一天　我游擊隊出沒南市

警報發放時 市民應即入洞
入洞前須熄滅家中爐火

閩粵邊我攻黃岡 贛敵犯岷山未逞

職區學生救濟 年需五千萬元

渝空襲急振 貧戶每口廿元

文藝演講會

小朋友注意

社論

蘇必勝德必敗

蘇德戰爭到今天才一星期，其將來發展有種種可能。但無論就那一種可能推想，都必然達到一種結論：蘇必勝德必敗。

現在假定蘇德戰爭，在現在的規模之下繼續進行，雙方都要再增加新的力量，雙方各有其優點，但德國的優點并非決定的意義，德國的弱點，遠超過它的優點，而且能使優點變為弱點。

德國的侵略無名，無法進行精神動員，過去對英、法、荷、比、丹、挪、南、希作戰，已為着世界新秩序，這次侵蘇不顧信義，違背自己兩年來的友邦蘇聯，其理屈詞窮，路人皆知，以至德奧以及盟國家的統治階級的人物，也不能不對德國這一行動加以打擊。尚其內部之經濟恐慌，民族仇恨，革命醞釀，士兵厭戰，更勿論也。但蘇聯則反是，蘇聯的紅軍，就在這幾年，也曾受過張鼓峯，哈桑湖和芬蘭戰爭的洗禮，都是未曾遭遇過挫折的。而蘇聯現在的戰爭，卻是一個反對侵略的敵人，守衛自己的祖國的神聖戰爭。蘇聯的士氣民氣之超過德國萬倍。所以從這一點說，蘇必勝德必敗。

第二、德國資源生產力之近於飽和狀態，為衆所週知，其戰時戰術長短優劣，經過兩年來的戰爭，亦已昭然大白於天下，引起被侵略者的注意與防制；而蘇聯反之，蘇聯資源之富，超過任何一國，生產力之高，甲於歐洲，人力之強，三倍于德。[illegible]是自給自足的國家，蘇聯的遼境德國無法封鎖。蘇聯工人的工作時間，現在不過八小時，必要時依然有增加的餘地。蘇聯的紅軍，尚不過小試鋒芒，德國統帥部，現已被迫承認紅軍的戰鬥力、戰略方針，出乎他們意料。從這一點上說，也是蘇必勝德必敗。

第三、德對蘇作戰，不可免地要遭遇到重大的技術上的困難。德國對蘇似乎是外線作戰，其實德國的四方都在敵人包圍夾擊中間，德國的空軍，事實上已陷於兩面作戰。這些困難，都是蘇聯所沒有的。所以這也可證明蘇必勝德必敗。

第四、德國內不團，而外孤立，蘇聯內緊強，而外多助，這乃是決定這大戰爭勝敗的關鍵。希特勒不僅是十四個民族敵人，和少數大資產階級以外的絕對多數的敵人，而且也是（被略）英美的敵人，就軸心國各國的本身來說，也都是和希特勒有或多或少的矛盾，而與其他國民異多的。相反的，在蘇聯內外，無論何處，都充滿了蘇聯的朋友：從外部說，（被略）英美到全世界的勞動人民、被壓迫民族；從內部說，蘇聯是全世界最統一的國家，最能得到廣大群衆的擁護的政府和軍隊。這亦證明蘇必勝德必敗。

但是，還是可以有更大的假定，假定日本和土耳其都參加到德國方面，而對蘇宣戰，這個情形，當然遺憾，但是，也不能改變事情的本質。日本的精軍部隊，大部份已陷於侵略中國的戰爭，假如想像不能戰勝中國的軍隊竟能戰勝已再三擊敗過日本的蘇聯。蘇聯的遠東紅軍，是不會受他西方戰線的影響的。至於土耳其更不是個[illegible]的力量。土耳其如倒戈對自己的鄰接朋友，甚可能引起土耳其人民所憤恨的。英國在伊拉克和敘利亞的勝利，也有制止土耳其完全投入德國方面的作用。所以在這樣的情況下，結論依然是蘇必勝德。

但是蘇聯的勝利，不是可以袖手而得的。艱苦奮鬥，是必然的過程，重大的犧牲，和一時一地的挫折，也是不可避免的，盲目的樂觀心理，固然十分有害，因為強大的法西斯德國，不是可以輕易打敗的。

（轉載延安解放日報社論）

文學抗戰的四周年

葉知秋

文學的歷史，就該是民族的生活和戰鬥的歷史，同時，又是鼓舞人類精神昂揚的火炬，它不僅僅是宣洩了個人的哀與樂，而且說明了某一集團、民族、國家的感情。因為，文學是一面正確的反映歷史現實發展的鏡子。

二十幾年來的新文學運動，已經最好的證明了我們的文學和我們的民族革命的事業是結合在一起的。

抗日戰爭帶給了文學以更宏大的能力，使它更加昂揚的擔負起來了中華民族所付予的最高的任務。在中華全國文藝界抗敵協會的發起旨趣中，曾經寫下了有歷史意義的文件，其中一節寫着：

『我們應該把分散的各個戰友的力量團結起來，像前線將士團結得像鋼鐵一樣，用我們的筆來發動民衆，捍衛祖國，粉碎寇敵，爭取勝利。民族的命運，也就是文藝的命運，使我們的文藝戰士能夠發揮最大的力量，把中華民族文藝偉大的光芒照徹於世界，照徹於全人類』。

當着中華民族和日本帝國主義侵略者作生死的鬥爭的時候，文學並沒有躲避戰鬥，並沒有躲入象牙之塔，更沒有逃避它應有的責任和使命，不但是英勇的戰鬥了，而且把所有的筆，所有的戰友結合起來了，為了捍衛祖國，為了爭取民族的自由和生存而工作了。

自然，在戰爭起始的時候，由於熱情的奔放，由於突然而來的砲火的轟擊所激動，由於快速變化的生活所刺激，由於變亂的情況所影響，在一定的時間中，戰爭吸引了一切，好像別的一切活動都當歸於停頓，而祇有戰爭，戰爭，戰爭。文學曾經一時的被搖撼了，作家一面在享受着昂揚的戰時生活，一面在估計着自己怎樣的投進如此狂熱的戰火中間去。也可以說一時的忘卻了自己所熟用的武器，卻想拿起一向生疏的刀槍來為民族的自由和生存而戰鬥了。

[illegible]

奪回我們的蘆溝橋！

王軍作

論新詩

石楠

一、詩歌創作的領域是精神的國際

[illegible]

二、詩歌的民族形式是新形式

[illegible]

三、新的詩人和新的詩歌

[illegible]

七月三日

抗戰故事

中華好男兒 血肉換自由（續完）

腹破腸流 光榮濺血

[illegible]

重傷瀕危 高呼殺敵

[illegible]